

# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Disciplina: **FILOSOFIA PROF. UBALDO RAMAIOLI**

Classi: **3<sup>e</sup> A; B; C Liceo Scientifico tecnologico**

Anno Scolastico 2009/10

Finalità:

1. La formazione culturale completa di tutti gli studenti del triennio attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alla scelta di studio, di lavoro e di vita, ed un approccio ad essi di tipo storico-critico-problematico.
2. La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale e disponibilità verso gli altri.
3. La capacità di riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso.
4. L'attitudine a problematizzare le conoscenze, le idee e le credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
5. L'esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
6. La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare.

Obiettivi cognitivi ed operativi:

1. Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica (*conoscenza e capacità*).
2. Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (*competenza*).
3. Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni (*competenze*):
  - a) definire e comprendere termini e concetti,
  - b) enucleare le idee centrali,
  - c) ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi,
  - d) riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali,
  - e) ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore.
4. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema (*conoscenza e capacità*).

Contenuti:

I nucleo tematico: LA NASCITA DELLA FILOSOFIA: IL MITO ED IL *LOGOS*

U.D. 1: il concetto di filosofia; inquadramento storico-geografico;

U.D. 2: la nascita della filosofia ed il problema cosmologico: la scuola ionica di Mileto, Pitagora;

U.D. 3: Dalla cosmologia all'ontologia: Eraclito e Parmenide;

U.D. 4: I fisici pluralisti: Anassagora e gli Atomisti;

U.D. 5: Ippocrate e la medicina scientifica.

## MODULO 1 L'UOMO E LA RICERCA DELLA VERITA': I SOFISTI E SOCRATE

U.D. 1: La *polis* del V secolo e la nascita della Sofistica: caratteri generali;

U.D. 2: Protagora e Gorgia: il relativismo ontologico ed etico;

U.D. 3: Socrate: il metodo dialogico e l'etica.

## MODULO 2 I GRANDI SISTEMI: PLATONE

U.D. 1: la vita e la questione degli scritti;

U.D. 2: la funzione del mito nella filosofia;

U.D. 3: la "seconda navigazione" e la teoria delle Idee, i livelli della realtà;

U.D. 4: la teoria della conoscenza, la dialettica e l'"amore platonico";

U.D. 5: la concezione dell'uomo e l'immortalità dell'anima;

U.D. 6: la politica: lo stato ideale e le sue forme storiche.

## MODULO 3 I GRANDI SISTEMI: ARISTOTELE

U.D. 1: la vita e la questione degli scritti;

U.D. 2: le scienze teoretiche: la metafisica e la fisica;

U.D. 3: le scienze pratiche: l'etica e la politica;

U.D. 4: la logica: presentazione generale e la struttura del sillogismo scientifico.

## MODULO 4 LE FILOSOFIE ELLENISTICHE

U.D. 1: Epicureismo e Stoicismo: l'etica e il problema della felicità ( cenni ).

## Il nucleo tematico RAGIONE E FEDE IN S. AGOSTINO

U.D. 1: Il primato della parola nella tradizione ebraico cristiana; dalla formazione giovanile alla conversione.

### Modalità di lavoro:

1. lezione frontale;
2. discussione guidata;
3. lavori di gruppo e lavoro individuale a casa con relazione orale o scritta;
4. analisi del testo filosofico;
5. studio individuale del manuale.

### Strumenti di lavoro:

1. manuale e dispense fornite dall'insegnante;
2. brani filosofici scelti;
3. libri della biblioteca.

### Tipologie di verifica:

1. ORALE:
  - a) interrogazione individuale anche a partire dai testi filosofici;
  - b) dialogo e partecipazione alla discussione organizzata;
2. SCRITTO:
  - a) questionario a risposta breve;
  - b) trattazione sintetica di argomenti.

| PERIODO              | MODULI  | CONTENUTI   | OBIETTIVI   | ATTIVITA' E STRUMENTI  | VERIFICHE  | ORE |
|----------------------|---|---|---|--|--|-----|
| Settembre<br>Ottobre | I NUCLEO<br>TEMATICO:<br><br>La nascita della filosofia:<br>il mito ed il <i>logos</i> .                | Il concetto di filosofia. Inquadramento storico-geografico. La nascita della filosofia ed il problema cosmologico: la scuola ionica, Pitagora. Dalla cosmologia all'ontologia: Eraclito e Parmenide. I fisici pluralisti: Anassagora e gli Atomisti. Ippocrate e la medicina scientifica. | 1. Individuare i prerequisiti e le condizioni essenziali della riflessione filosofica occidentale.<br>2. Cogliere le domande e le ipotesi di risposta.                            | 1. lezione frontale;<br>2. discussione guidata;<br>3. lettura commentata dall'insegnante di passi filosofici;<br>4. manuale.                                   | 1. Brainstorming<br>2. prova orale.  | 12  |
| Novembre<br>Dicembre | MODULO 1<br>L'uomo e la ricerca della Verità: i Sofisti e Socrate.                                      | La <i>polis</i> del V secolo e la nascita della Sofistica: caratteri generali; Protagora e Gorgia: il relativismo ontologico ed etico. Socrate: il metodo dialogico e l'etica.  | 1. Individuare le nuove problematiche.<br>2. Dare significato personale alle questioni.   | 1. lezione frontale;<br>2. discussione guidata;<br>3. analisi del testo filosofico;<br>4. manuale.   | 1. prova scritta: questionario a risposta breve.                           | 14  |
| Gennaio<br>Febbraio  | MODULO 2<br>I grandi sistemi:<br>Platone  | Platone: la vita e la questione degli scritti; la funzione del mito nella filosofia; la "seconda navigazione" e la teoria delle Idee; i livelli della realtà; la conoscenza, la dialettica e l' "amore platonico"; la concezione dell'uomo; lo stato ideale e le sue forme storiche.      | 1. Individuare i concetti e metterli in relazione ai contesti.<br>2. Utilizzare correttamente il lessico specifico.<br>3. Leggere ed analizzare testi (passi scelti) dell'autore. | 1. lezione frontale;<br>2. lavori di gruppo;<br>3. lavoro individuale a casa con relazione orale o scritta;<br>4. analisi del testo filosofico;<br>5. manuale. | 1. prova orale;<br>2. prova scritta: questionario a risposta breve.        | 14  |
| Marzo<br>Aprile      | MODULO 3<br>I grandi sistemi:<br>Aristotele   | Aristotele: la vita e la questione degli scritti; le scienze teoretiche: la metafisica e la fisica; le scienze pratiche: l'etica e la politica; la logica: presentazione generale e la struttura del sillogismo scientifico.  | 1. Individuare i concetti e metterli in relazione ai contesti.<br>2. Utilizzare correttamente il lessico specifico.<br>3. Leggere ed analizzare testi (passi scelti) dell'autore. | 1. lezione frontale;<br>2. lavori di gruppo;<br>3. analisi del testo filosofico;<br>4. manuale.  | 1. prova orale;<br>2. prova scritta: questionario a risposta breve         | 16  |
| Maggio<br>Giugno     | MODULO 4<br><br>Le Filosofie ellenistiche<br><br>II NUCLEO<br>TEMATICO<br>Ragione e fede in S. Agostino | Epicureismo e Stoicismo: l'etica e il problema della felicità.<br><br>Il primato della parola nella tradizione ebraico-cristiana; dalla formazione giovanile alla conversione.  | 1. Individuare i concetti e metterli in relazione ai contesti.<br>2. Utilizzare correttamente il lessico specifico.<br>3. Leggere ed analizzare testi (passi scelti) dell'autore. | 1. lezione frontale;<br>2. lavori di gruppo;<br>3. analisi del testo filosofico;<br>4. manuale.  | 1. prova orale;<br>2. prova scritta: trattazione sintetica degli argomenti | 6   |

## GRIGLIA DI DEFINIZIONE DEI REQUISITI MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

| MATERIA:FILOSOFIA   |  | CLASSE: TERZE  | INDIRIZZO:LST |
|---|--|--|---------------|
| <i>CONTENUTI</i>  | <i>CONOSCENZE MINIME<br/>PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA</i>        | <i>COMPETENZE MINIME<br/>PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA</i>  |               |
| <p>3. Parole chiave: filosofia, logos, maieutica socratica, doxa, episteme in Platone, sostanza e metafisica aristotelica</p>   | <p>4. Conoscenza dei significati dei termini</p>                         | <p>5. Capacità di definire i concetti</p>  |               |
| <p>6. Concetti chiave:<br/>7. Come nasce la filosofia: il passaggio dal mito al logos.<br/>8. Differenza tra il mondo sensibile e il mondo delle idee.<br/>9. L'uomo come animale sociale.<br/>10. La logica come arte di ragionare: il sillogismo.</p> | <p>11. Conoscenza dei concetti e dei filosofi che li hanno proposti.</p> | <p>12. Capacità di operare confronti tra le prospettive assunte dai filosofi.<br/>13. Capacità di contestualizzare le tematiche affrontate individuandone le coordinate storiche essenziali.</p> |               |

# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Disciplina: **FILOSOFIA PROF. UBALDO RAMAIOLI**

Classi: **4<sup>e</sup> A; B; C Liceo Scientifico Tecnologico**

Anno Scolastico 2009/10

## Finalità:

- c) La formazione culturale completa di tutti gli studenti del triennio attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alla scelta di studio, di lavoro e di vita, ed un approccio ad essi di tipo storico-critico-problematico.
- d) La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale e disponibilità verso gli altri.
- e) La capacità di riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso.
- f) L'attitudine a problematizzare le conoscenze, le idee e le credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
- g) L'esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
- h) La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare.

## Obiettivi cognitivi ed operativi:

- 5. Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica (*conoscenza e capacità*).
- 6. Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (*competenza*).
- 7. Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni (*competenze*):
  - 3. definire e comprendere termini e concetti,
  - 4. enucleare le idee centrali,
  - 5. ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi,
  - 6. riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali,
  - 7. ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore.
- 8. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema (*conoscenza e capacità*).

## Contenuti:

### IN NUCLEO TEMATICO: LA NASCITA DELLA SCIENZA MODERNA E LA SUA RELAZIONE CON LA TECNICA

- U.D. 1: la nuova concezione della scienza e della natura;
- U.D. 2: **Bacone**: il profeta della tecnica ed il teorico dell'induttivismo;
- U.D. 3: **Copernico** e la rivoluzione astronomica;
- U.D. 4: **Galilei**: il metodo sperimentale, il cannocchiale e le nuove scoperte scientifiche;
- U.D. 5: **Newton**: le Quattro regole del filosofare
- U.D.6: **Newton e Leibniz**: cenni sulla questione della paternità della scoperta del calcolo infinitesimale.

### MODULO 1 LA FILOSOFIA MODERNA: RAZIONALISMO ED EMPIRISMO

- U.D. 1: **Cartesio**: il dubbio metodico ed il *cogito*; la *res cogitans* e la *res extensa*;
- U.D. 2: **Spinoza**: il Dio-sostanza; i tre ordini di conoscenza; l'ordine geometrico del mondo; l'etica delle passioni;
- U.D. 4: **Locke**: la critica all'innatismo, l'esperienza e la conoscenza; genesi delle idee;
- U.D. 5: **Hume**: lo scetticismo, la critica al concetto di sostanza ed alla relazione di causa-effetto.

### II NUCLEO TEMATICO: LIBERTÀ E POTERE NEL PENSIERO MODERNO: IL RAPPORTO DEL CITTADINO CON LO STATO

- U.D. 1: **Hobbes**: il pensiero politico ed il passaggio dallo stato di natura allo stato assoluto;
- U.D. 2: **Locke**: il pensiero politico ed il contratto
- U.D. 3: **Spinoza**: la paura e la speranza; la natura sociale dell'uomo e dello stato

### MODULO 2 L'APOGEO DELLA MODERNITÀ: L'ILLUMINISMO ED IL CRITICISMO

- U.D. 1: caratteri generali dell'Illuminismo: gli enciclopedisti francesi;

U.D. 2: **Kant**: il criticismo e l'ambito di conoscibilità della ragione; la "rivoluzione copernicana" nella gnoseologia e nell'etica; il problema della conoscenza: la critica della ragion pura; il problema della morale: la critica della ragion pratica; il problema estetico: la critica del giudizio.

### MODULO 3 L'IDEALISMO ASSOLUTO: G.W.F. HEGEL

U.D. 1: **Hegel**: vita e opere, i capisaldi del sistema; la *Fenomenologia dello Spirito* (coscienza, autocoscienza, ragione); la *Scienza della logica*, la filosofia della natura; la filosofia dello Spirito.

#### Modalità di lavoro:

5. lezione frontale;
6. discussione guidata;
7. lavori di gruppo e lavoro individuale a casa con relazione orale o scritta;
8. analisi del testo filosofico;
9. studio individuale del manuale.

#### Strumenti di lavoro:

6. manuale e dispense fornite dall'insegnante;
7. brani filosofici scelti;
8. libri della biblioteca;
9. videocassette.

#### Tipologie di verifica:

3. ORALE:
  - c) interrogazione individuale anche a partire dai testi filosofici;
  - d) dialogo e partecipazione alla discussione organizzata;
4. SCRITTO:
  4. questionario a risposta breve;
  5. trattazione sintetica di argomenti.

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

PIANO DI LAVORO DELLE CLASSI 4° A; B; C *Liceo Scientifico Tecnologico*

ANNO SCOLASTICO 2009/10

| PERIODO              | MODULI  | CONTENUTI  | OBIETTIVI   | ATTIVITA' E STRUMENTI  | VERIFICHE   | ORE |
|----------------------|---|--|---|--|---|-----|
| Settembre<br>Ottobre | I NUCLEO<br>TEMATICO<br>La nascita della<br>scienza<br>moderna e la<br>sua relazione<br>con la tecnica. | La nuova concezione della scienza e della natura;<br><b>Bacone:</b> il profeta della tecnica ed il teorico dell'induttivismo;<br><b>Copernico</b> e la rivoluzione astronomica;<br><b>Galilei:</b> il metodo sperimentale, il cannocchiale e le nuove scoperte scientifiche;<br><b>Newton:</b> le Quattro regole del filosofare<br><b>Newton e Leibniz:</b> cenni sulla questione della paternità della scoperta del calcolo infinitesimale. | 5. Conoscere i concetti fondamentali;<br>6. Individuare gli elementi-chiave e stabilire relazioni.  | 5. lezione frontale;<br>6. discussione guidata;<br>7. lettura commentata dall'insegnante di passi filosofici;<br>8. manuale. | 6. Test d'ingresso<br>7. Prova orale.   | 10  |
| Novembre<br>Dicembre | La filosofia moderna:<br>razionalismo ed empirismo.   | <b>Cartesio:</b> il dubbio metodico ed il cogito; la res cogitans e la res extensa;<br><b>Spinoza:</b> il Dio-sostanza; i tre ordini di conoscenza; l'ordine geometrico del mondo; l'etica delle passioni;<br><b>Locke:</b> la critica all'innatismo, l'esperienza e la conoscenza; genesi delle idee;<br><b>Hume:</b> lo scetticismo, la critica al concetto di sostanza ed alla relazione di causa-effetto.                                | 7. Delineare i concetti costitutivi della modernità;<br>8. Costruire quadri di riferimento contestuali;<br>9. Leggere ed analizzare testi (passi scelti) dell'autore.           | 3. lezione frontale;<br>4. discussione guidata;<br>5. analisi del testo filosofico;<br>6. manuale.                           | 4. Prova scritta: questionario a risposta breve.                              | 21  |
| Gennaio<br>Febbraio  | II NUCLEO<br>TEMATICO<br>Libertà e potere nel pensiero moderno: il rapporto del cittadino con lo stato  | <b>Hobbes:</b> il pensiero politico ed il passaggio dallo stato di natura allo stato assoluto;<br><b>Locke:</b> il pensiero politico ed il contratto<br><b>Spinoza:</b> la paura e la speranza; la natura sociale dell'uomo e dello stato  | f) Conoscere i concetti fondamentali di ciascun autore;<br>g) Saper stabilire relazioni tematiche tra gli autori;<br>h) Leggere ed analizzare testi (passi scelti) dell'autore. | 5. lezione frontale e dialogata;<br>6. lavori di gruppo;<br>7. analisi del testo filosofico;<br>8. manuale.                  | 3. Prova orale: anche a partire dai testi;<br>4. Prova scritta: saggio breve. | 15  |

|                  |  |   |   |   |  |    |
|------------------|--|---|---|---|--|----|
| Marzo<br>Aprile  | L'apogeo della modernità: Illuminismo ed il Criticismo | <p>Caratteri generali dell'Illuminismo: gli enciclopedisti francesi;</p> <p>Kant: il criticismo e l'ambito di conoscibilità della ragione; la "rivoluzione copernicana" nella gnoseologia e nell'etica; il problema della conoscenza: la critica della ragion pura; il problema della morale: la critica della ragion pratica; il problema estetico: la critica del giudizio.</p> | <p>4. Cogliere l'apogeo della modernità;</p> <p>5. Enucleare i concetti fondamentali della filosofia kantiana;</p> <p>6. Padroneggiare il lessico kantiano.</p> | <p>2. lezione frontale e dialogata;</p> <p>3. analisi del testo filosofico;</p> <p>4. manuale.</p>                                | <p>1. Prova orale;</p> <p>2. Prova scritta: questionario a risposta breve.</p> | 22 |
| Maggio<br>Giugno | L'idealismo assoluto: Hegel                            | <p>Hegel: vita e opere, i capisaldi del sistema; la <i>Fenomenologia dello Spirito</i> (coscienza, autocoscienza, ragione); la <i>Scienza della logica</i>, la filosofia della natura; la filosofia dello Spirito.</p>  | <p>14. Enucleare i concetti fondamentali della filosofia hegeliana;</p> <p>15. Padroneggiare il lessico hegeliano.</p>  | <p>3. lezione frontale e dialogata;</p> <p>4. discussione guidata;</p> <p>5. analisi del testo filosofico;</p> <p>6. manuale.</p> | <p>4. Prova orale</p> <p>5. Prova scritta: questionari o a risposta breve.</p> | 22 |

## GRIGLIA DI DEFINIZIONE DEI REQUISITI MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

|                          |                       |                      |
|--------------------------|-----------------------|----------------------|
| <b>MATERIA:FILOSOFIA</b> | <b>CLASSE: QUARTE</b> | <b>INDIRIZZO:LST</b> |
|--------------------------|-----------------------|----------------------|

| <i>CONTENUTI</i>   | <b>CONOSCENZE MINIME<br/>PER L'ACCESSO ALLA CLASSE<br/>SUCCESSIVA</b>   | <i>COMPETENZE MINIME<br/>PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA</i>  |
|--|---|--|
| <p>16. Parole chiave: res extensa e res cogitans in Cartesio, induzione e deduzione, razionalismo ed empirismo, fenomeno e noumeno in Kant, dialettica ed assoluto in Hegel.</p>   | <p>17. Conoscenza dei termini in relazione ai filosofi che li hanno proposti.</p>                                   | <p>18. Capacità di definire i concetti chiave.</p>   |
| <p>19. Concetti chiave:<br/>                 20. Il rapporto dell'uomo con la natura e l'universo infinito.<br/>                 21. Il metodo della scienza cinquecentesca: osservazione, verifica.<br/>                 22. Il problema della conoscenza: la mente come tabula rasa, o esistono idee innate.<br/>                 23. Il passaggio dal criticismo all'idealismo.</p> | <p>24. Conoscenza dei tratti essenziali di ciascuna tematica, in riferimento ai filosofi che le hanno proposte.</p> | <p>25. Capacità di operare confronti e contestualizzare le tematiche affrontate nel contesto storico di riferimento.</p> |

# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Disciplina: **FILOSOFIA PROF. UBALDO RAMAIOLI**

Classi: 5°A, 5° B, 5° C *Liceo Scientifico tecnologico*

Anno Scolastico 2009/10

## Finalità

- 3 La formazione culturale completa di tutti gli studenti del triennio attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alla scelta di studio, di lavoro e di vita, ed un approccio ad essi di tipo storico-critico-problematico.
- 4 La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale e disponibilità verso gli altri.
- 5 La capacità di riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso.
- 6 L'attitudine a problematizzare le conoscenze, le idee e le credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
- 7 L'esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
- 8 La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare.

## Obiettivi cognitivi ed operativi

26. Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica (*conoscenza e capacità*).
27. Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (*competenza*).
28. Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni (*competenze*):
  - A) definire e comprendere termini e concetti,
  - B) enucleare le idee centrali,
  - C) ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi,
  - D) riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali,
  - E) ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore.
6. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema (*conoscenza e capacità*).

## Contenuti:

### MODULO 1: CONTRA HEGEL:FEUERBACH, MARX, SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD

U.D. 1: Dibattito sulla filosofia Hegeliana: in sintesi destra e sinistra Hegeliana; **Feuerbach** l'alienazione dell'uomo in Dio

U.D. 2: **Marx**: il confronto critico con Hegel e Feuerbach; il materialismo storico, l'alienazione e l'analisi del capitalismo;

U.D. 3: **Kierkegaard**: gli stadi dell'esistenza, la possibilità e l'angoscia;

U.D. 4: **Schopenhauer**: il mondo come volontà e rappresentazione, la Volontà irrazionale e la *noluntas*;

### MODULO 2: IL POSITIVISMO caratteri generali

U.D. 1:**Comte**: la legge dei tre stadi e la sociologia;

### MODULO 3: NIETZSCHE E LA CRISI DELLA SOCIETA' OCCIDENTALE

U.D.1: la concezione tragica del mondo: spirito apollineo e spirito dionisiaco; i concetti cardine della filosofia: la morte di Dio, l'oltreuomo, l'eterno ritorno dell'identico, la volontà di potenza e il nichilismo.

### MODULO 4: FREUD E LA NASCITA DELLA PSICOANALISI

U.D. 1: lo studio dell'isteria e il metodo terapeutico; la scoperta dell'inconscio e l'interpretazione dei sogni; le tre fasi della sessualità infantile; le tre istanze psichiche: Es, Io e Super-io

### MODULO 5: BERGSON E IL PROBLEMA DEL TEMPO

U.D. 1: il tempo degli orologi; il tempo della coscienza; l'evoluzione creatrice.

### MODULO 6: HEIDEGGER ED IL PROBLEMA DELL'ESSERE

U.D.1: il primo Heidegger la domanda sull'Essere; l'essere nel mondo; la cura e l'esistenza autentica

U.D.2: il secondo Heidegger la tecnica e il linguaggio.

### I nucleo concettuale IL RAPPORTO TRA SCIENZA E FILOSOFIA NEL NOVECENTO

U.D. 1: Il primo **Wittgenstein**: il mondo come raffigurazione; compiti della scienza e compiti della filosofia

U.D. 2: Il **circolo di Vienna** ed il principio della verificabilità empirica;

U.D. 3: L'**epistemologia di Popper**: la critica all'induzione; il principio di falsificabilità; scienza congetturale ed ipotetica.

U.D 4: L'**epistemologia post-popperiana**:

**KHUN**: il paradigma, la scienza normale e le rivoluzioni; l'incommensurabilità dei paradigmi

**Lakatos**: i programmi di ricerca; la critica protettiva e le euristiche

**Feyerabend**: la dissoluzione dell'epistemologia: **anything goes**.

### MODULO 7: EDITH STEIN

U.D. 1: la teologia della croce e l'empatia.

### II nucleo concettuale: L'ANALISI DEL TOTALITARISMO

U.D. 1: **H. Arendt**, l'analisi del totalitarismo i compiti della politica;

U.D. 2: **S. Weil**, politica e misticismo.

U.D. 3: **E. Lèvinas**, l'interpretazione filosofica del totalitarismo ed il volto dell'altro

### Modalità di lavoro:

- i) lezione frontale;
- j) discussione guidata;
- k) analisi del testo filosofico;
- l) studio individuale del manuale.

### Strumenti di lavoro:

9. manuale e dispense fornite dall'insegnante;
10. brani filosofici scelti;
11. libri della biblioteca;
12. videocassette.

### Tipologie di verifica:

8. ORALE:
  10. interrogazione individuale anche a partire dai testi filosofici;
  11. dialogo e partecipazione alla discussione organizzata;
9. SCRITTO:
  10. questionario a risposta breve;
  11. trattazione sintetica di argomenti.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

PIANO DI LAVORO CLASSI 5<sup>°</sup>A; B; C Liceo Scientifico Tecnologico

ANNO SCOLASTICO 2009/10

| PERIODO           | MODULI   | CONTENUTI  | OBIETTIVI  | ATTIV. E STRUMENTI   | VERIFICHE   | ORE |
|-------------------|--|--|--|--|---|-----|
| Settembre Ottobre | <b>MODULO 1</b><br><b>Contra Hegel:</b><br><b>Feuerbach,</b><br><b>Marx,</b><br><b>Schopenhauer,</b><br><b>Kierkegaard</b>   | Dibattito sulla filosofia Hegeliana: in sintesi destra e sinistra Hegeliana; <b>Feuerbach</b> l'alienazione dell'uomo in Dio.<br><b>Marx:</b> il confronto critico con Hegel e Feuerbach; il materialismo storico, l'alienazione e l'analisi del capitalismo;<br><b>Kierkegaard:</b> gli stadi dell'esistenza, la possibilità e l'angoscia;<br><b>Schopenhauer:</b> il mondo come volontà e rappresentazione, la Volontà irrazionale e la noluntas;  | 5. Individuare concetti cardine del pensiero filosofico di ciascun autore<br>6. Operare dei confronti tra i filosofi studiati<br>7. Comprendere i concetti-chiave e stabilire relazioni; | e) Lezione frontale;<br>f) Discussione guidata;<br>g) Manuale;<br>h) Lettura commentata dall'insegnante di passi filosofici. | 6. Prova orale;<br>7. Prova scritta: questionario a risposta breve.           | 20  |
| Novembre Dicembre | <b>MODULO 2</b><br>Il positivismo: caratteri generali<br><br><b>MODULO 3:</b><br><b>Nietzsche e la crisi della società occidentale</b><br><br><b>MODULO 4:</b><br><b>Freud e la nascita della psicoanalisi</b> | Caratteri generali del <b>Positivismo</b> ;<br><b>Comte:</b> la legge dei tre stadi e la sociologia;<br><br><b>Nietzsche:</b> la concezione tragica del mondo: spirito apollineo e spirito dionisiaco; i concetti cardine della filosofia: la morte di Dio, l'oltreuomo, l'eterno ritorno dell'identico, la volontà di potenza e il nichilismo.<br><br><b>Freud:</b> lo studio dell'isteria e il metodo terapeutico; la scoperta dell'inconscio e l'interpretazione dei sogni; le tre fasi della sessualità infantile; le tre istanze psichiche: Es, Io e Super-io | 8. Individuare concetti cardine del pensiero filosofico di ciascun autore<br>9. Acquisire e padroneggiare il lessico specifico   | i) Lezione frontale;<br>j) Discussione guidata;<br>k) Manuale;<br>l) Analisi del testo filosofico.                           | 8. Prova orale, anche a partire dai testi;<br>9. Prova scritta: saggio breve. | 20  |

|                          |  |  |   |   |  |           |
|--------------------------|--|--|---|---|--|-----------|
| <p>Gennaio Febbraio</p>  | <p><b>MODULO 5:</b><br/><b>Bergson e il problema del tempo</b></p> <p><b>MODULO 6:</b><br/><b>Heidegger ed il problema dell'essere</b></p> | <p><b>Bergson:</b> il tempo degli orologi; il tempo della coscienza; l'evoluzione creatrice.</p> <p><b>Heidegger:</b> il primo Heidegger la domanda sull'Essere; l'essere nel mondo; la cura e l'esistenza autentica;<br/>il secondo Heidegger la tecnica e il linguaggio.</p>   | <p>10. Enucleare i concetti base;<br/>11. Stabilire relazioni.</p>  | <p>m) Lezione frontale<br/>n) Discussione guidata;<br/>o) Manuale.</p>                                      | <p>1. Prova orale.</p>   | <p>18</p> |
| <p>Marzo<br/>Aprile</p>  | <p><u>Inucleo tematico</u><br/>Il rapporto tra scienza e filosofia nel novecento</p>   | <p>Il primo <b>Wittgenstein:</b> il mondo come raffigurazione; compiti della scienza e compiti della filosofia<br/>Il <b>circolo di Vienna</b> ed il principio della verificabilità empirica;<br/><b>L'epistemologia di Popper:</b> la critica all'induzione; il principio di falsificabilità; scienza congetturale ed ipotetica.<br/><b>L'epistemologia post-popperiana:</b><br/>. <b>Khun:</b> la scienza normale e le rivoluzioni, l'incommensurabilità dei paradigmi<br/>. <b>Lakatos:</b> i programmi di ricerca, la cintura protettiva e le euristiche<br/>. <b>Feyerabend:</b> la dissoluzione dell'epistemologia:<br/><b>anything goes</b></p> | <p>12. Enucleare e collegare i concetti portanti;<br/>13. Evidenziare i caratteri della svolta contemporanea.<br/>14. Mettere in relazione concetti e contesti;<br/>15. Riconoscere le linee conduttrici della ricerca contemporanea.</p> | <p>p) Lezione frontale;<br/>q) Discussione guidata;<br/>r) Manuale;<br/>s) Analisi del testo filosofico</p> | <p>7. Prova orale.<br/>8. Prova scritta: questionario a risposta breve.</p>  | <p>16</p> |
| <p>Maggio<br/>Giugno</p> | <p><u>MODULO 7</u><br/><u>Edith Stein</u></p> <p><u>Il nucleo tematico</u><br/>l'analisi del totalitarismo</p>                             | <p><b>E. Stein:</b> la teologia della croce e l'empatia</p> <p><b>H. Arendt,</b> l'analisi del totalitarismo i compiti della politica;<br/><b>S. Weil,</b> politica e misticismo.<br/><b>E. Lèvinas,</b> l'interpretazione filosofica del totalitarismo ed il volto dell'altro</p>   | <p>16. Enucleare e collegare i concetti portanti;<br/>17. Evidenziare i caratteri della svolta contemporanea.<br/>18. Mettere in relazione concetti e contesti;<br/>19. Riconoscere le linee conduttrici della ricerca contemporanea.</p> | <p>t) Lezione frontale;<br/>u) Discussione guidata;<br/>v) Manuale;<br/>w) Analisi del testo filosofico</p> | <p>9. Prova orale.<br/>10. Prova scritta: questionario a risposta breve.</p> | <p>16</p> |