

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ITALIANO CLASSI 1^ L.S.T.

A.S. 2009-2010

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Promuovere e sviluppare

1. La competenza attiva e passiva della lingua italiana in forma orale.
2. La competenza attiva e passiva della lingua italiana in forma scritta.
3. La capacità di analisi di generi testuali diversi.
4. La conoscenza e applicazione delle norme della lingua italiana.

PREREQUISITI

Leggere e comprendere un testo narrativo identificando il protagonista, il tempo della narrazione, il luogo, i principali elementi dell'intreccio.

Orale: riferire senza interruzioni e senza perdere il filo logico del discorso.

Scritto: redigere un testo di tipo emotivo/esperienziale senza gravi errori di ortografia, di sintassi (mancata concordanza tra soggetto e predicato, errato uso del pronome, anacoluto).

1° livello: insufficienza

scritto

- l'alunno redige un testo descrittivo, narrativo, espositivo non rispettando gli elementi fondamentali della tipologia testuale
- la forma grammaticale e sintattica presenta gravi e sistematici errori

orale

- la lettura è incerta o stentata
- il senso e/o i contenuti fondamentali di un testo vengono fraintesi anche per gravi carenze lessicali
- l'esposizione dei contenuti dei testi è incerta

2° livello: sufficienza

scritto

- l'alunno redige un testo descrittivo, narrativo, espositivo rispettando gli elementi fondamentali della tipologia testuale
- la forma grammaticale e sintattica presenta errori non sistematici e gravi

orale

- l'alunno legge rispettando i segni di interpunzione, comprende i contenuti essenziali di un testo
- rielabora, anche con la guida dell'insegnante, i contenuti appresi

3° livello: certezza

scritto

- l'alunno utilizza un lessico appropriato e corretto dal punto di vista morfosintattico
- aderisce a una traccia proposta con coerenza, usando gli strumenti acquisiti in precedenza

orale

- legge rispettando i segni di interpunzione
- comprende il senso e i contenuti essenziali di un testo
- sa porre domande per chiedere chiarimenti sul testo
- espone con ordine e proprietà lessicale, anche con la guida dell'insegnante, i contenuti dei testi

4° livello: eccellenza

- vedi il livello della certezza con capacità di rielaborazione personale, ovvero autonomia nella gestione dei percorsi

Tempi

Si ritiene opportuno accertare i prerequisiti in un arco di tempo compreso fra settembre e la fine di ottobre. Oltre questo periodo si procederà al consolidamento dei livelli della certezza e dell'eccellenza.

Numero minimo di verifiche per quadrimestre

tre scritte, due orali.

Unità 1 TITOLO: DIDATTICA DELLA SCRITTURA Tempo previsto per lo svolgimento: un' ora settimanale per tutto l'anno

CONTENUTI TEORICI

1. La scrittura espressiva e descrittiva (costruire e produrre un testo espressivo e descrittivo)
2. La scrittura narrativa (costruire un testo narrativo non letterario)
3. La narrazione soggettiva: la lettera personale, il diario, il tema personale introspettivo
4. Il testo in funzione informativa (la descrizione oggettiva, la cronaca, il riassunto, la relazione)

METODI DIDATTICI

1. Lezione frontale
2. Lezione partecipata
3. Esercitazioni guidate in classe
4. Esercitazioni individuali domestiche

OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA'

Sapere

1. Sapere cosa si intende per funzione della lingua e tipologia testuale
2. Riflettere sul destinatario dei vari tipi di testo
3. Cogliere le differenze fra linguaggio libero e informale e il linguaggio formale
4. Conoscere gli strumenti di coerenza e coesione di un testo

Saper fare

1. Saper produrre testi di cui sopra usando consapevolmente gli elementi di coerenza e coesione e le tecniche per sviluppare adeguatamente le proprie idee
2. Saper utilizzare un lessico ed un registro adeguati alle diverse situazioni comunicative

SUSSIDI DIDATTICI

1. Manuale in adozione
2. Articoli tratti da quotidiani o periodici
3. Testi non letterari

Unità 2 TITOLO: ELEMENTI DI NARRATOLOGIA Tempo previsto per lo svolgimento: un'ora la settimana per tutto l'anno scolastico
--

CONTENUTI TEORICI

1. Il testo narrativo
2. Caratteristiche di base del testo narrativo
3. La costruzione del racconto. la trama (divisione in sequenze) fabula e intreccio
4. Tempi e luoghi
5. I personaggi
6. Il rapporto narratore- personaggi
7. Il ruolo del lettore
8. Il contesto

METODI DIDATTICI

1. Lezione frontale
2. Lezione partecipata
3. Esercitazione guidata in classe

OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA'

Sapere

1. Conoscere che cosa è un testo letterario
2. Conoscere la distinzione tra narrazione in prosa e narrazione in poesia
3. Riconoscere gli aspetti formali di un testo letterario

Saper fare

1. Saper individuare, descrivere e analizzare i principali elementi costitutivi di un testo narrativo
2. Saper riconoscere gli elementi tecnici significativi
3. Fornire, sulla base di elementi testuali, una interpretazione metodologicamente fondata
4. Acquisire il gusto della lettura, stimolando la creatività

SUSSIDI DIDATTICI

1. Manuale in adozione
2. Testi narrativi
3. Fotocopie

Unità 3 TITOLO: ELEMENTI DI ORTOGRAFIA E MORFOLOGIA Tempo previsto per lo svolgimento: un'ora la settimana per tutto l'anno scolastico
--

CONTENUTI TEORICI

1. Le competenze ortografiche: grafie problematiche; accenti; apostrofi
2. L' articolo
3. Il nome o sostantivo
4. L'aggettivo
5. I pronomi
6. Il verbo
7. L'avverbio
8. La preposizione

METODI DIDATTICI

1. Lezione frontale
2. Lezione partecipata
3. Esercitazioni guidate in classe
4. Esercitazioni individuali domestiche

OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA'**Sapere**

1. Saper individuare le diverse parti del discorso

Saper fare

1. Applicare le regole grammaticali
2. Produrre testi coerenti, anche semplici e scorrevoli

SUSSIDI DIDATTICI

1. Manuale in adozione
2. Fotocopie
3. Quaderno per le esercitazioni

Unità 4 TITOLO: RIFLESSIONI SULLA LINGUA E I SUOI PROCESSI COMUNICATIVI Tempo previsto per lo svolgimento: 10 ore

CONTENUTI TEORICI

1. La varietà della lingua nella nostra società
2. Dal Latino alle lingue neolatine
3. I mutamenti linguistici nello spazio e nel tempo
4. Codice e sottocodice
5. I registri del discorso
6. La lingua come sistema di segni
7. I processi comunicativi
8. I segni
9. Il funzionamento del codice lingua

METODI DIDATTICI

1. Lezione frontale
2. Lezione partecipata
3. Esercitazioni in classe e domestiche

OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA'**Sapere**

1. Acquisire una consapevolezza dei processi che hanno portato alla nascita del volgare
2. Cogliere la diversità tra codice e sottocodice
3. Conoscere gli elementi di base della comunicazione e la loro funzione

Saper fare

1. Sviluppare una competenza linguistica che consenta di decodificare e produrre messaggi
2. Sapere utilizzare le varie funzioni della lingua

SUSSIDI DIDATTICI

1. Libri di testo
2. Esercizi forniti dall'insegnante

GRIGLIA DI DEFINIZIONE DEI REQUISITI MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

MATERIA: ITALIANO	CLASSE: I	INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO TECNOLOGICO
--------------------------	------------------	---

<i>CONTENUTI</i>	<i>CONOSCENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA</i>	<i>COMPETENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Testo descrittivo • Testo narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce lo scopo del testo descrittivo e del testo narrativo. • Conosce le caratteristiche della descrizione soggettiva e oggettiva. • Conosce i vari tipi di testo narrativo (diario, cronaca, narrativa d'invenzione). • Conosce gli elementi fondamentali della narrazione (le cinque W, inizio, sviluppo, conclusione). • In un testo scritto riconosce le sequenze descrittive e narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora sequenze o testi descrittivi e narrativi secondo uno schema o un ordine (es. ordine spaziale nella descrizione, cronologico nella narrazione). • Rispetta le caratteristiche della descrizione soggettiva e oggettiva e delle tipologie testuali narrative (es. indicazione di luogo e data in lettere e diari). • Utilizza una forma espressiva che, pur in presenza di qualche lieve errore ortografico e/o morfosintattico, consente la comprensione del contenuto.
<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce lo schema narrativo. • Conosce i concetti di fabula e intreccio. • Conosce i ruoli e i caratteri dei personaggi. • Conosce il concetto e i tipi di narratore e punto di vista. • Conosce il concetto e i tipi di sequenza e le individua sul testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce, anche seguendo le indicazioni dell'insegnante, il contenuto del testo letterario. • Individua i personaggi, il loro ruolo o carattere. • Individua il narratore del racconto e il punto di vista. • Utilizza nella esposizione un linguaggio semplice, ma senza gravi errori lessicali, grammaticali o sintattici.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua e sulla comunicazione (schema della comunicazione, le funzioni della lingua, i registri linguistici, le parti del discorso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce lo schema della comunicazione e le funzioni linguistiche. • Conosce i principali registri linguistici (medio, formale, informale). • Conosce le definizioni e le funzioni delle parti fondamentali del discorso (nome, verbo, aggettivo, pronome). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche in messaggi semplici e in testi complessi. • Riconosce e utilizza i diversi registri linguistici in situazioni comunicative orali. • Individua e utilizza, senza gravi e ripetuti errori, le parti fondamentali del discorso in comunicazioni orali o in testi scritti

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ITALIANO CLASSI 2[^] L.S.T.

A.S. 2009-2010

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Promuovere e sviluppare

1. La competenza attiva e passiva della lingua italiana in forma orale.
2. La competenza attiva e passiva della lingua italiana in forma scritta.
3. La capacità di analisi di generi testuali diversi.
4. La conoscenza e applicazione delle norme della lingua italiana.

PREREQUISITI Acquisizione delle conoscenze e competenze previste nel programma di 1 [^]
1° livello: insufficienza scritto <ul style="list-style-type: none">• i testi sono poco coerenti rispetto alla richiesta• la forma espressiva è poco scorrevole ed è scorretta a livello morfosintattico orale <ul style="list-style-type: none">• non sempre è in grado di cogliere i contenuti fondamentali di un testo (letterario e non letterario)• non sempre rielabora in modo adeguato alla richiesta i contenuti testuali
2° livello: sufficienza scritto <ul style="list-style-type: none">• l'alunno redige un testo con lessico pertinente alla situazione comunicativa e senza gravi e ripetuti errori morfosintattici• il contenuto testuale rispetta le richieste della traccia proposta orale <ul style="list-style-type: none">• l'alunno si esprime in modo sostanzialmente corretto e coerente con la richiesta, utilizzando un lessico semplice• comprende i contenuti essenziali di un testo• rielabora, anche con la guida dell'insegnante, i contenuti appresi
3° livello: certezza scritto <ul style="list-style-type: none">• l'alunno utilizza un lessico appropriato e corretto dal punto di vista morfosintattico• aderisce a una traccia proposta con coerenza, usando gli strumenti acquisiti in precedenza orale <ul style="list-style-type: none">• sa orientarsi all'interno del processo comunicativo• sa operare una sintesi adeguata alla complessità di un testo• sa analizzare gli elementi costitutivi di un testo
4° livello: eccellenza <ul style="list-style-type: none">• sa comprendere, in un testo scritto, le informazioni principali e sa ricavare uno schema logico• sa rielaborare in modo autonomo apportando un contributo personale
Tempi Vedi i singoli moduli: nei tempi previsti sono compresi anche quelli di verifica
Numero minimo di verifiche per quadrimestre Tre scritte, due orali

Unità 1 TITOLO: DIDATTICA DELLA SCRITTURA

Tempo previsto per lo svolgimento: una o più ore settimanali per tutto l'anno

CONTENUTI TEORICI

1. Il testo espositivo- argomentativo
2. L'articolo di giornale
3. La scrittura documentata
4. Il testo argomentativo

METODI DIDATTICI

1. Lezione frontale e partecipata
2. Raccolta e organizzazione dei dati
3. Esercitazioni guidate in classe e autonoma a casa
4. Lettura guidata con schematizzazione dei concetti chiave

OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA'

Sapere

1. Potenziare le competenze comunicative nei vari contesti
2. Utilizzare un linguaggio corretto sul piano ortografico e morfosintattico
3. Esprimere il proprio pensiero in modo chiaro utilizzando la terminologia appropriata ed una forma efficace rispetto alla situazione d'uso

Saper fare

1. Saper ricavare da un testo le informazioni principali e lo schema logico
2. Saper distinguere, nell'analisi di un articolo, i fatti dalle opinioni
3. Saper individuare la tesi e l'antitesi
4. Produrre testi pertinenti alla traccia, esaurienti nei contenuti e che mettano bene in vista le caratteristiche di un problema, i punti di vista e le argomentazioni

SUSSIDI DIDATTICI

1. Manuale in adozione
2. Articoli tratti da quotidiani o periodici
3. Materiale fornito dal docente
4. Testi non letterari

Unità 2 TITOLO: LA SINTASSI DELLA FRASE E DEL PERIODO Tempo previsto per lo svolgimento: un quadrimestre
--

CONTENUTI TEORICI

1. Elementi di analisi logica
2. Struttura e analisi del periodo
3. Proposizioni coordinate e subordinate

METODI DIDATTICI

1. Lezione frontale e partecipata
2. Spiegazione e schema sintetico per la definizione della tipologia delle varie proposizioni
3. Esercitazioni guidate in classe e autonome a casa

OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA'**Sapere**

1. Saper individuare le diverse parti del discorso
2. Distinguere le proposizioni principali e le coordinate dalle proposizioni subordinate
3. Riconoscere la tipologia delle varie proposizioni

Saper fare

1. Essere in grado di effettuare la scomposizione del periodo
2. Essere in grado di svolgere l'analisi sintattica
3. Produrre periodi corretti

SUSSIDI DIDATTICI

1. Libro di testo
2. Quaderno per le esercitazioni
3. Fotocopie

Unità 3 TITOLO: IL TESTO POETICO

Tempo previsto per lo svolgimento: una o due ore la settimana nel secondo quadrimestre

CONTENUTI TEORICI

1. La polisemia del testo poetico
2. Il testo come intreccio di più livelli (fonologico metrico- ritmico lessicale – morfosintattico- retorico stilistico- letterario culturale- ideologico)
3. La parafrasi

METODI DIDATTICI

1. Lezione frontale
2. Lezione partecipata
3. Analisi guidata di testi poetici
4. Esercitazione di analisi individuale
5. Esercitazioni domestiche

OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA'**Sapere**

1. Saper cogliere il rapporto tra significante e significato
2. Riflettere sulla polisemia del testo poetico
3. Acquisire gli strumenti tecnici utili per la decodifica del testo poetico
4. Interpretare il testo poetico cogliendo le relazioni con altri testi letterari

Saper fare

1. Saper applicare ad un testo poetico le procedure di analisi precedentemente acquisite
2. Cogliere il significato globale
3. Saper effettuare parafrasi
4. Interpretare il testo poetico cogliendo le relazioni con altri testi letterari

SUSSIDI DIDATTICI

1. Libro di testo
2. Fotocopie
3. Quaderno per le esercitazioni

Unità 4 TITOLO: IL TESTO NARRATIVO Tempo previsto per lo svolgimento: un' ora la settimana per tutto l'anno

CONTENUTI TEORICI

1. Approfondimento del genere racconto
2. Il genere romanzo
3. Cenni al contesto storico culturale dell'epoca
4. Analisi delle tematiche
5. Analisi dei personaggi

METODI DIDATTICI

1. Lezione frontale
2. Lettura guidata e selettiva dei passi più significativi
3. Lezione partecipata con il diretto coinvolgimento degli allievi
4. Schematizzazione per facilitare la comprensione

OBIETTIVI SPECIFICI DELL'UNITA'**Sapere**

1. Conoscere come è strutturato un testo letterario
2. Essere in grado di analizzare tematiche e personaggi applicando le conoscenze narratologiche acquisite in classe prima
3. Sviluppare il piacere della lettura

Saper fare

1. Saper mettere in relazione l'opera con l'autore
2. Saper cogliere in un testo letterario i principali elementi costitutivi
3. Saper confrontare opere e tematiche di autori diversi
4. Stimolare la creatività portando gli alunni a sperimentare brevi testi narrativi di loro produzione

SUSSIDI DIDATTICI

1. Libro di testo
2. I Promessi Sposi
3. Quaderno per le esercitazioni
4. Eventuali altri testi in alternativa a I Promessi Sposi

GRIGLIA DI DEFINIZIONE DEI REQUISITI MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

MATERIA: ITALIANO	CLASSE: II	INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO TECNOLOGICO
--------------------------	-------------------	---

<i>CONTENUTI</i>	<i>CONOSCENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA</i>	<i>COMPETENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Testo espositivo • Testo argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce lo scopo del testo espositivo e del testo argomentativo. • Conosce i principali ordini e le tecniche dell'esposizione(es. ordine logico-cronologico; tecnica per punti) • In un testo scritto riconosce le sequenze espositive e argomentative. • In un testo espositivo riconosce l'argomento dell'esposizione. • In un testo argomentativo riconosce la tesi, l'antitesi (se presente), le argomentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora sequenze o testi espositivi e argomentativi secondo uno schema o un ordine (es. ordine cronologico nell'esposizione; tesi, argomentazioni, antitesi, confutazione). • Il contenuto contiene le informazioni e/o le argomentazioni fondamentali sull'argomento trattato. • Utilizza una forma espressiva che, pur in presenza di qualche lieve errore ortografico e/o morfosintattico, consente la comprensione del contenuto.
<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali caratteristiche dei generi letterari dell' 800 e del 900 (es. racconti e romanzi realisti, psicologici). • Conosce il contenuto, le tematiche, il contesto storico letterario delle opere lette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone, anche seguendo le indicazioni dell'insegnante, il contenuto del testo letterario (trama, temi, personaggi, stile). • Espone, anche seguendo le indicazioni dell'insegnante, le caratteristiche proprie del genere letterario e/o del contesto storico letterario (es. romanzo naturalista, verista, psicologico, epico).
<ul style="list-style-type: none"> • Testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali sistemi metrici, strofici, figure foniche e retoriche della lirica italiana. • Conosce le principali caratteristiche della lirica italiana (es. lirica religiosa, epica, amorosa). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un testo poetico sistema metrico, strofico, figure foniche e retoriche. • Individua in un testo poetico il genere e il tema. • Svolge la parafrasi del testo poetico anche con l'aiuto dell'insegnante.

<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua (sintassi della frase semplice e complessa) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la definizione e le funzioni delle parti del discorso nella frase semplice (es. soggetto, predicato, complemento diretto e indiretto). • Conosce la definizione e i tipi di proposizione (es. proposizione principale, coordinata, subordinata, coordinata copulativa, avversativa ecc. subordinata oggettiva, soggettiva, ecc.). • Conosce i tipi di periodo (semplice, composto, complesso). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, anche con la guida dell'insegnante, le parti fondamentali del discorso e la loro funzione in comunicazioni orali o scritte. • Svolge, anche con la guida dell'insegnante, l'analisi sintattica della frase in comunicazioni scritte o orali. • Svolge, anche con la guida dell'insegnante, l'analisi del periodo in messaggi brevi o in testi complessi.
--	---	--