

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Disciplina: **LINGUA INGLESE**

Classi: *1^e L.S.T.*

Finalità:

Le finalità dell'insegnamento di Lingua Straniera sono le seguenti:

1. l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
2. la formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà, in una educazione interculturale;
3. il potenziamento della flessibilità delle strutture cognitive;
4. l'ampliamento della riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture;
5. lo sviluppo delle modalità generali del pensiero, attraverso la riflessione sulla lingua;
6. la consapevolezza del proprio processo di apprendimento; coinvolgimento degli alunni nel controllo delle varie fasi del lavoro, anche stimolando la riflessione sull'esito delle verifiche.

Obiettivi:

1. comprendere brevi e semplici messaggi orali di carattere generale(materiale didattico audio-video), finalizzati a scopi diversi, cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso: ruoli ed intenzioni degli interlocutori, informazioni principali;
2. comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi sempre legati alle necessità della vita quotidiana;
3. saper parlare di sé, della propria vita e delle proprie esperienze, esprimersi su argomenti concernenti gli aspetti più usuali della vita quotidiana in modo comprensibile ed adeguato al contesto e alla situazione, pur se non sempre corretto dal punto di vista formale;
4. inferire il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni ricavabili dalle caratteristiche degli elementi stessi e dal contesto;
5. produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale ed immaginativo, anche con qualche errore purché la comprensibilità non ne venga compromessa;
6. individuare l'apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera e confrontarlo con quello della lingua italiana;
7. individuare e sistematizzare le principali strutture e meccanismi linguistici.

Contenuti:

Base dell'insegnamento linguistico è il testo nelle sue varietà. E' importante sottolineare che le tematiche presentate saranno significative sotto il profilo culturale, motivanti per gli studenti ed espresse in modo da presentare un livello di difficoltà linguistica adeguata alla loro competenza.

Comprensione e produzione orale

I testi orali per lo sviluppo dell'ascolto, monologhi e dialoghi presentati a viva voce o registrati, devono:

- riguardare situazioni comunicative di vita quotidiana e comunicazioni personali,
- essere espressi a velocità quasi normale,

La *produzione* orale deve:

- riguardare situazioni quotidiane;
- riferirsi alle esperienze e agli interessi degli studenti;
- essere finalizzata inizialmente alla comunicazione di informazioni e successivamente all'espressione, ed alla giustificazione delle opinioni.

Comprensione e produzione scritta

I testi per la *lettura* sono sia di tipo funzionale (lettere, istruzioni, interviste, semplici testi, ecc) che di tipo immaginativo (breve racconti, semplici poesie, canzoni, ecc.).

I testi scritti devono:

- riguardare argomenti di attualità relativi ai vari aspetti della vita e della cultura dei paesi stranieri;
- offrire occasioni di confronto con la realtà italiana;
- essere possibilmente rappresentati da materiali autentici.

I testi prodotti dagli studenti devono:

- essere orientati all'apprendimento, utilizzo e consolidamento di strutture, funzioni e lessico proposti nelle varie unità didattiche;
- essere orientati alla comunicazione (dialoghi, lettere di carattere personale, resoconti, ecc.) e all'espressione (diari, brevi composizioni, riassunti ecc.);
- rispettare le convenzioni determinate dal contesto comunicativo: tipo di destinatario, scopo della comunicazione, ecc.;

Riflessione sulla lingua

La riflessione sulla lingua deve essere condotta in un'ottica interculturale ed interlinguistica e riguardare:

- variabilità della lingua: ad esempio registro formale / informale;
- diversità di realizzazione linguistica di uno stesso atto comunicativo o di una stessa nozione;
- lessico: formazione delle parole, significato degli affissi, rapporto tra elementi lessicali appartenenti alla stessa area semantica, ecc.;
- strutture morfosintattiche (caratteristiche fondamentali della frase e dei suoi costituenti, costruzione del periodo, aspetti della morfologia delle diverse categorie di parole);
- alcuni elementi di fonetica.

Modalità di lavoro:

1. Presentazione argomento fatta dall'insegnante
2. Presentazione argomento fatta a mezzo materiale audio o video
3. Presentazione argomento fatta attraverso testo scritto
4. Presentazione argomento utilizzando esperienze studenti
5. Lavoro di classe
6. Lavoro di gruppo o a coppie
7. Lavoro individuale

Strumenti di lavoro:

- a. Testi in adozione
- b. Materiale audio/video
- c. Lavagna
- d. Materiale integrativo e di supporto
- e. Dizionario bilingue

Tipologia di verifica (orale e scritta):

- a. Esercizi strutturali (completamento, trasformazione, ecc);
- b. Questionari;
- c. Dialoghi (guidati, aperti, ecc);
- d. Drammatizzazione, *role-play* ;
- e. *Tests* di comprensione di testi orali o scritti (griglie, tabelle, domande, ecc.);
- f. Esercizi di abbinamento di frasi o figure;
- g. Traduzioni;
- h. Individuazione e correzione di errori in un testo dato;
- i. Manipolazione e riorganizzazione di frasi;
- l. *Tests* a scelta multipla;
- m. *Tests true-false* (con o senza giustificazione);
- n. Brevi resoconti, riassunti, composizioni;
- o. Lettere informali di carattere personale;
- p. Trasformazione di testi (cambiando un elemento della comunicazione, es. tempo, punto di vista, ecc.);
- q. Dettati

Durante ogni quadrimestre si prevedono mediamente n°3 prove scritte e n°2 valutazioni orali.

GRIGLIA DI DEFINIZIONE DEI REQUISITI MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

MATERIA:INGLESE	CLASSE: 1	INDIRIZZO: LST
-----------------	-----------	----------------

<i>CONTENUTI</i>	<i>CONOSCENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA</i>	<i>COMPETENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Forma completa e contratta del simple present di to be/to have</i> • <i>Pronomi personali soggetto</i> • <i>Aggettivi possessivi</i> • <i>Plurale dei sostantivi</i> • <i>Present simple positive-negative-</i> • <i>There is/there are</i> • <i>Aggettivi e pronomi dimostrativi</i> • <i>Modal verb can</i> • <i>Imperatives</i> • <i>Question words</i> • <i>Object pronouns</i> • <i>Present simple questions</i> • <i>Adverbs of frequency</i> • <i>Qualifiers</i> • <i>Present continuous</i> • <i>Verbs of perception</i> • <i>Prepositions of place and movement</i> • <i>Countable and uncountable nouns</i> • <i>Modal verbs</i> • <i>Present simple vs.present continuous</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha appreso le espressioni familiari di base relative a se stesso e al suo contesto quotidiano contenute nella programmazione, nonché le strutture grammaticali ad essa connesse e le espone con qualche incertezza , ma se guidato dall'insegnante,dimostra capacità di autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza quanto appreso formulando enunciati fondamentalmente corretti. Si possono accettare eventuali imprecisioni, purché non compromettano l'efficacia della comunicazione. • L'alunno si dimostra in grado di cogliere il senso delle consegne ed ha acquisito le seguenti competenze linguistiche in modo ripetitivo: <ol style="list-style-type: none"> 1)Listening:l'alunno dimostra di saper comprendere ascoltando(anche più volte,se necessario) comandi, istruzioni, espressioni familiari. 2) Speaking:l'alunno dimostra di saper usare semplici espressioni atte a:soddisfare i propri bisogni essenziali,impartire semplici istruzioni,descrivere se stesso nonché luoghi e oggetti familiari,ciò che gli piace o non piace,raccontare brevi storie. 3)Reading:l'alunno dimostra di saper comprendereleggendo:brevi istruzioni,brevi componimenti,brevi resoconti di vita quotidiana. 4)Writing:l'alunno dimostra di saper dare scrivendo: informazioni essenziali su se stesso,brevi messaggi di uso quotidiano,didascale e brevi commenti ad immagini.

DISCIPLINA: INGLESE

PIANO DI LAVORO CLASSI PRIME LST

LIBRO DI TESTO: **GET REAL 1** , Hobbs- Keddle, Hebling Languages

PERIODO	ARGOMENTI	CONTENUTI	OBIETTIVI	MODALITA'	STRUMENTI	VERIFICHE	ORE
Settembre	ACCOGLIENZA "Welcome UNIT "	- "Io e le Lingue Straniere" - Presentazione del libro di testo e dell'eserciziario	Conoscere il background linguistico degli studenti Rendere gli studenti consapevoli degli strumenti di lavoro che utilizzeranno durante l'anno	1.4.5.7.	A.		4
Settembre/ Ottobre	STARTER MODULE: Get Going UNIT A : What's your Ambition?	Forma completa e contratta del <i>simple present</i> di <i>to be</i> Forma completa e contratta del <i>simple present</i> di <i>to have</i> , Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Plurale dei sostantivi	1:7	1:7	A:E	A:Q	15
Novembre	UNIT B: Inspirational People	<i>Present simple positive</i> <i>There is/there are</i> Aggettivi e pronomi dimostrativi	1:7	1:7	A:E	A:Q	12
Dicembre	UNIT C: We can make a film.	Modal verb <i>can</i> Imperatives Question words	1:7	1:7	A:E	A:Q	8
Gennaio	MODULE 1 UNIT 1: Sara's screen test	Present simple positive/ negative Object pronouns	1:7	1:7	A:E	A:Q	8

PERIODO	ARGOMENTI	CONTENUTI	OBIETTIVI	MODALITA'	STRUMENTI	VERIFICHE	ORE
Febbraio	MODULE 1: UNIT 2: Dan's Screen Test	Present simple questions Adverbs of frequency Qualifiers	1:7	1:7	A:E	A:Q	12
Marzo	UNIT 3: What are you doing on a bus?	Present continuous Verbs of perception Prepositions of place and movements	1:7	1:7	A:E	A:Q	10
Aprile	MODULE 2: OUT AND ABOUT UNIT 4 : How many teenagers love school?	Countable and uncountable nouns Modal verbs	1:7	1:7	A:E	A:Q	12
Maggio / Giugno	UNIT 5 : The perfect location UNIT 6: Is there any yoghurt?	Modal verbs Present simple vs. present continuous	1:7	1:7	A:E	A:Q	12

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Disciplina: **LINGUA INGLESE**

Classi: **2^e L.S.T.**

Finalità:

Le finalità dell'insegnamento di Lingua Straniera sono le seguenti:

1. l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto.
2. la formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà, in una educazione interculturale.
3. il potenziamento della flessibilità delle strutture cognitive;
4. l'ampliamento della riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture;
5. lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sulla lingua.
6. la consapevolezza del proprio processo di apprendimento: coinvolgimento degli alunni nel controllo delle varie fasi del lavoro, anche stimolando la riflessione sull'esito delle verifiche.

Obiettivi:

1. comprendere brevi e semplici messaggi orali di carattere generale(materiale didattico audio-video), finalizzati a scopi diversi, cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso: ruoli ed intenzioni degli interlocutori, informazioni principali;
2. comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi sempre legati alle necessità della vita quotidiana;
3. saper parlare di sé, della propria vita e delle proprie esperienze, esprimersi su argomenti concernenti gli aspetti più usuali della vita quotidiana in modo comprensibile ed adeguato al contesto e alla situazione, pur se non sempre corretto dal punto di vista formale;
4. inferire il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni ricavabili dalle caratteristiche degli elementi stessi e dal contesto;
5. produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale ed immaginativo, anche con qualche errore purché la comprensibilità non ne venga compromessa;
6. individuare l'apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera e confrontarlo con quello della lingua italiana;
7. individuare e sistematizzare le principali strutture e meccanismi linguistici.

Contenuti:

Base dell'insegnamento linguistico è il testo nelle sue varietà. E' importante sottolineare che le tematiche presentate saranno significative sotto il profilo culturale, motivanti per gli studenti ed espresse in modo da presentare un livello di difficoltà linguistica adeguata alla loro competenza.

Comprensione e produzione orale

I testi orali per lo sviluppo dell'ascolto, monologhi e dialoghi presentati a viva voce o registrati, devono:

- riguardare situazioni comunicative di vita quotidiana e comunicazioni personali;
- essere espressi a velocità quasi normale;

La *produzione* orale deve:

- riguardare situazioni quotidiane;
- riferirsi alle esperienze e agli interessi degli studenti;
- essere finalizzata inizialmente alla comunicazione di informazioni e successivamente all'espressione, ed alla giustificazione delle opinioni.

Comprensione e produzione scritta

I testi per la *lettura* sono sia di tipo funzionale (lettere, istruzioni, interviste, semplici testi, ecc.) che di tipo immaginativo (brevi racconti, semplici poesie, canzoni, ecc.).

I testi scritti devono:

- riguardare argomenti di attualità relativi ai vari aspetti della vita e della cultura dei paesi stranieri;
- offrire occasioni di confronto con la realtà italiana;
- essere possibilmente rappresentati da materiali autentici.

I testi *prodotti* dagli studenti devono:

- essere orientati all'apprendimento, utilizzo e consolidamento di strutture, funzioni e lessico proposti nelle varie unità didattiche;
- essere orientati alla comunicazione (dialoghi, lettere di carattere personale, resoconti, ecc.) e all'espressione (diari, brevi composizioni, riassunti ecc.);
- rispettare le convenzioni determinate dal contesto comunicativo: tipo di destinatario, scopo della comunicazione, ecc.;

Riflessione sulla lingua

La riflessione sulla lingua deve essere condotta in un'ottica interculturale ed interlinguistica e riguardare:

- variabilità della lingua: ad esempio registro formale / informale;
- diversità di realizzazione linguistica di uno stesso atto comunicativo o di una stessa nozione;
- principali elementi di coesione e coerenza del testo e struttura di alcuni tipi testuali;
- lessico: formazione delle parole, significato degli affissi, rapporto tra elementi lessicali appartenenti alla stessa area semantica, ecc.;
- strutture morfosintattiche (caratteristiche fondamentali della frase e dei suoi costituenti, costruzione del periodo, aspetti della morfologia delle diverse categorie di parole);
- alcuni elementi di fonetica.

Modalità di lavoro:

1. Presentazione argomento fatta dall'insegnante
2. Presentazione argomento fatta a mezzo materiale audio o video
3. Presentazione argomento fatta attraverso testo scritto
4. Presentazione argomento utilizzando esperienze studenti
5. Lavoro di classe
6. Lavoro di gruppo o a coppie
7. Lavoro individuale

Strumenti di lavoro:

- a. Testi in adozione
- b. Materiale audio/video
- c. Lavagna
- d. Materiale integrativo e di supporto
- e. Dizionario bilingue

Tipologia di verifica (orale e scritta):

- a. Esercizi strutturali (completamento, trasformazione, ecc.)
- b. Questionari
- c. Dialoghi (guidati, aperti, ecc.)
- d. Drammatizzazione, *role-play*
- e. *Tests di* comprensione di testi orali o scritti (griglie, tabelle, domande, ecc.)
- f. Esercizi di abbinamento di frasi o figure
- g. Traduzioni
- h. Individuazione e correzione di errori in un testo dato
- i. Manipolazione e riorganizzazione di frasi
- l. *Tests* a scelta multipla
- m. *Tests true-false* (con o senza giustificazione)
- n. Brevi resoconti, riassunti, composizioni
- o. Lettere informali di carattere personale
- p. Trasformazione di testi (cambiando un elemento della comunicazione, es. tempo, punto di vista, ecc.)
- q. Dettati.

Durante ogni quadrimestre si prevedono mediamente n°3 prove scritte e n°2 valutazioni orali.

GRIGLIA DI DEFINIZIONE DEI REQUISITI MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

MATERIA:INGLESE	CLASSE: 2	INDIRIZZO: LST
-----------------	-----------	----------------

<i>CONTENUTI</i>	CONOSCENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA	COMPETENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verbs with prepositions</i> • <i>Comparative form of adjective</i> • <i>Qualifiers</i> • <i>Superlative form of adjectives</i> • <i>Comparative adverbs</i> • <i>Past simple of the verb "to be"</i> • <i>Past simple of regular verbs</i> • <i>Past time expressions</i> • <i>Past simple of irregular verbs</i> • <i>Subject and object questions</i> • <i>Obligation-Modal verbs</i> • <i>Irregular nouns</i> • <i>Future intentions and predictions("to be going to")</i> • <i>The weather</i> • <i>Present continuous vs."going to"</i> • <i>Present perfect</i> • <i>Definite and indefinite articles</i> • <i>Reflexive pronouns</i> • <i>Question tags</i> • <i>Phrasal verbs</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha appreso le espressioni di base relative a se stesso e al suo contesto quotidiano contenute nella programmazione ,nonché le strutture grammaticali ad essa connesse e le espone,pur se con qualche incertezza. Tuttavia,se guidato dall'insegnante,dimostra capacità di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza quanto appreso formulando enunciati fondamentalmente corretti.Si possono accettare eventuali imprecisioni,purchè non compromettano l'efficacia della comunicazione. • L'alunno è in grado di comprendere le consegne e ha acquisito le competenze linguistiche,pur se in modo ripetitivo: • 1)Listening:l'alunno dimostra di saper comprendere ascoltando brevi dialoghi su argomenti notie trame di brevi storie. • 2)Speaking:l'alunno dimostra di saper esporre motivando ciò che piace o non piace,descrivere luoghi e persone,brevi storie in modo chiaro,interagire in brevi giochi di ruolo. • 3)Reading:l'alunno dimostra di saper comprendere leggendo brevi lettere o note,brevi testi narrativi o dialogati. • 4)Writing:l'alunno dimostra di saper scrivere brevi lettere di saluti o informazioni,brevi testi descrittivi su cose note,brevi storie.compilare questionari su temi noti motivando le risposte.

DISCIPLINA: INGLESE

PIANO DI LAVORO DELLE CLASSI: SECONDE LST

Libro di testo: GET REAL – Helbling Languages – Vol 1

PERIODO	UNITA'	CONTENUTI	OBIETTIVI	MODALITA'	STRUMENTI	VERIFICHE	ORE
Settembre	Welcome unit	Attività comunicative. Ripasso strutture e lessico appresi. Attività per recupero eventuali debiti.	1:7	1:7	A:E	A:Q	9
Ottobre	MODULE 3 UNIT 7 “You mustn’t look at the camera!”	-Imperatives - Modal verbs - Prepositions of place and movement - Verbs with prepositions	1:7	1:7	A:E	A:Q	12
Novembre	UNIT 8 “Dan’s much nicer than Sara” UNIT 9 “Which is the world’s longest river?”	- Comparatives forms of adjectives - Qualifiers - Superlatives forms of adjectives - Comparative adverbs	1:7	1:7	A:E	A:Q	12
Dicembre	MODULE 4 REALPEOPLE UNIT10 “Did you enjoy your weekend?”	-Past simple of the verb TO BE -Past simple of regular verbs -Past time expressions	1:7	1:7	A:E	A:Q	9

Gennaio	UNIT 11 “The journey took 53 days”	-Past simple (regular/ irregular verbs) -Subject and object questions	1:7	1:7	A:E	A:Q	9
Febbraio	UNIT 12 “You shouldn’t worry about it”	-Obligation – Modal verbs -Irregular nouns	1:7	1:7	A:E	A:Q	12
Marzo	MODULE 5 UNIT 13 “Who’s going to buy a Harley Davidson?”	-Future intentions and predictions (TO BE GOING TO) -The weather	1:7	1:7	A:E	A:Q	12
Aprile	UNIT 14 “The last scene”	-Present continuous for future arrangements -Present continuous vs.GOING TO -Present perfect	1:7	1:7	A:E	A:Q	10
Maggio/ Giugno	UNIT 15 “I grew up near Manchester”	-Definite and indefinite articles -Reflexive pronouns -Question tags -Phrasal verbs	1:7	1:7	A:E	A:Q	13