

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Disciplina: **LINGUA INGLESE**

Classi: **TERZE LICEO SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

Finalita':

Le finalità dell'insegnamento di Lingua Straniera sono le seguenti:

1. il potenziamento delle competenze comunicative per un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un patrimonio linguistico sempre più ampio;
2. l'avvio alla conoscenza ed alla comprensione di altre culture.
3. l'educazione linguistica che coinvolga anche la lingua italiana, sia in un rapporto comparativo con L2, sia nei processi che stanno alla base dell'uso e dello studio di ogni sistema linguistico;
4. la consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permetta la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio.

Obiettivi:

Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di:

1. saper parlare di sé, della propria vita e delle proprie esperienze;
2. sostenere semplici conversazioni su argomenti generali adeguate al contesto ed alla situazione di comunicazione;
3. utilizzare strategie di lettura adeguate allo scopo (idea generale o informazioni specifiche) e al tipo di testo, sapendo comprendere il significato di singoli vocaboli in contesto (deduzione, uso del dizionario) e il significato e lo scopo di frasi e/o paragrafi. Saper analizzare il testo, individuando i concetti fondamentali, i collegamenti, i nessi logici;
4. individuare le strutture ed i meccanismi linguistici che operano a diversi livelli (es. semantico, lessicale e morfosintattico);
5. comprendere in maniera globale e/o analitica il materiale audio/video proposto, anche con l'ausilio di attività guidate;
6. comprendere in maniera globale e/o analitica (a seconda della situazione) testi scritti di interesse generale e/o scientifico-tecnologico, e/o storico-sociale e/o argomenti di attualità;
7. comprendere e saper utilizzare materiale autentico (depliant, avvisi pubblicitari, ecc.);
8. saper prendere appunti da materiali scritti, orali, audio/video;
9. produrre testi orali e scritti (anche con l'ausilio di appunti sintetici) per descrivere fatti, esperienze, processi o situazioni, esponendo quanto appreso in modo non mnemonico, ma sufficientemente rielaborato e grammaticalmente accettabile;
10. saper comunicare per mezzo di testi orali o scritti (dialoghi relazioni, resoconti, riassunti, lettere, ecc.) i contenuti degli argomenti proposti, anche integrando tra loro le varie modalità di acquisizione delle informazioni (es: testi, cartine, diagrammi, materiale audio/video, ecc.).
11. saper utilizzare il dizionario bilingue dimostrando di aver appreso le principali tecniche di consultazione.

Contenuti:

Base dell'insegnamento linguistico è il testo nelle sue varietà. E' importante sottolineare che le tematiche presentate saranno significative sotto il profilo culturale, motivanti per gli studenti ed espresse in modo da presentare un livello di difficoltà linguistica adeguata alla loro competenza.

I testi per lo sviluppo dell'*ascolto* devono essere espressi a velocità normale ed essere rappresentativi di diverse tipologie e generi testuali.

La *produzione orale*, mirante a dialogare, descrivere, narrare, esporre ed argomentare, riguarderà i seguenti generi:

- conversazioni;
- interviste;
- brevi relazioni.

I testi per lo sviluppo della *comprensione scritta* saranno prevalentemente di tipo informativo e descrittivo e saranno tratti dal libro di testo o proposti con materiale autentico.

La *produzione scritta* consisterà in:

- testi a carattere personale;
- risposte a questionari;
- resoconti e brevi relazioni;
- commenti a testi o ad attività;
- riassunti e sintesi, anche guidati, di testi letti o ascoltati e di filmati.

Riflessione sulla lingua e sulla comunicazione:

la riflessione, che riguarda l'intero sistema della lingua e gli usi linguistici nella comunicazione, riprenderà ed approfondirà gli aspetti oggetto di studio del biennio, e precisamente:

- caratteristiche della lingua in relazione ai diversi mezzi comunicativi;
- testualità: coerenza e meccanismi di coesione, modalità di organizzazione di alcuni tipi e generi testuali;
- lessico e semantica: meccanismi di generazione delle parole (funzione degli affissi, ecc.), la semantica del verbo (modalità, tempo, aspetto, ecc.).
- morfologia e sintassi: sistemi morfologici (flessioni verbali, nominali, ecc.) e strutture sintattiche (costituenti della frase, ordine delle parole, ecc.).

Modalità di lavoro:

1. Presentazione argomento fatta dall'insegnante
2. Presentazione argomento fatta a mezzo materiale audio o video
3. Presentazione argomento fatta attraverso testo scritto
4. Presentazione argomento con utilizzo esperienze studenti
5. Lavoro di classe
6. Lavoro di gruppo o a coppie
7. Lavoro individuale

Strumenti di lavoro:

- a. Testi in adozione
- b. Materiale audio/video
- c. Lavagna
- d. Materiale integrativo e di supporto
- e. Dizionario bilingue

Tipologia di verifica:

- a. Esercizi strutturali (completamento, trasformazione, ecc.)
- b. Questionari
- c. Dialoghi (guidati, aperti, ecc.)
- d. Drammatizzazione, *role-play*
- e. *Tests* di comprensione di testi orali o scritti (griglie, tabelle, domande, ecc.)
- f. Esercizi di abbinamento di frasi o figure
- g. Traduzioni
- h. Individuazione e correzione di errori in un testo dato
- i. Manipolazione e riorganizzazione di frasi
- l. *Tests* a scelta multipla
- m. *Tests true- false* (con o senza giustificazione)
- n. Brevi resoconti, riassunti, composizioni
- o. Lettere informali di carattere personale
- p. Trasformazione di testi (cambiando un elemento della comunicazione, es. tempo, punto di vista, ecc.)
- q. Dettati

Durante ogni quadrimestre si prevedono mediamente n°3 prove scritte e n°2 valutazioni orali.

GRIGLIA DI DEFINIZIONE DEI REQUISITI MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

MATERIA: LINGUA INGLESE	CLASSE: 3[^]	INDIRIZZO:LST
--------------------------------	------------------------------	----------------------

CONTENUTI	CONOSCENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA	COMPETENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modal verbs</i> • <i>Question tags</i> • <i>Prepositions</i> • <i>Passive</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno ha appreso le espressioni di base relative a se stesso e al suo contesto quotidiano contenute nella programmazione, nonché le strutture grammaticali ad esse connesse e le espone con qualche incertezza.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Listening:</i> • <i>Riesce a cogliere il senso generale di conversazioni riguardanti situazioni familiari, tempo libero, temi d'attualità.</i> • <i>Riesce a capire i punti principali di argomenti di carattere scientifico.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Past continuous</i> • <i>Relative clauses</i> • <i>Future</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Speaking:</i> • <i>Possiede un lessico che gli permette di interagire in situazioni di vita quotidiana</i> • <i>Riesce a raccontare in modo semplice un avvenimento, a descrivere luoghi e persone anche se con imprecisioni espositive.</i> • <i>Riesce a descrivere anche se in modo mnemonico semplici processi o situazioni usando un linguaggio tecnico-scientifico</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Past perfect</i> • <i>If-clauses</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reading:</i> • <i>Riesce a leggere e capire i punti essenziali di brevi testi a carattere generale e semplici testi espositivi che trattano temi d'attualità o di argomento scientifico.</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Writing:</i> • <i>Riesce a scrivere semplici testi, riassunti, usando un lessico adeguato anche se con imprecisioni ortografiche e morfo-sintattiche</i> • <i>Sa comprendere il senso di un semplice questionario</i>

DISCIPLINA: INGLESE

PIANO DI LAVORO DELLE CLASSI : TERZE LST

LIBRI DI TESTO: GET REAL – HELBLING LANGUAGES- VOL 2

English Grammar in Use – (terza ed.) R.Murphy- CUP (Per la revisione, il consolidamento e il potenziamento delle strutture grammatiche fondamentali e il recupero curricolare)

PERIODO	ARGOMENTI	CONTENUTI	OBIETTIVI	MODALITA'	STRUMENTI	VERIFICHE
settembre	OPENER REVIEW A B C	-present simple/ present continuous -imperative -simple past comparatives and superlatives -present continuous for future	1.11	1.7	a÷e	a ÷q
ottobre/ novembre	MODULE 6 A GOOD JOB	-Present perfect -Present perfect vs simple past -Present perfect with for and since	1.11	1.7	a÷e	a ÷q
dicembre gennaio	MODULE 7 COMMUNICATION	-Will for predictions and future facts - Be going to vs present continuous - modal verbs -IF-clauses (first conditional)	1.11	1.7	a÷e	a ÷q
febbraio marzo	MODULE 8 TRUE STORIES	-past continuous -reported speech	1.11	1.7	a÷e	a ÷q
aprile	MODULE 9 MEETING CHALLENGES	-IF-clauses (second conditional) - The passive	1.11	1.7	a÷e	a ÷q
maggio	MODULE 10 ENTERTAINMENT	- past perfect -IF-clauses (third conditional)	1.11	1.7	a÷e	a ÷q

PROGRAMMAZIONE METODOLOGICA

Disciplina: **LINGUA INGLESE**

Classi : **4 Liceo Scientifico Tecnologico**

Finalità:

1. Le finalità dell'insegnamento di Lingua Straniera sono le seguenti: la formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà, in una educazione interculturale;
2. la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa ad espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura;
3. l'educazione linguistica che coinvolga anche la lingua italiana, sia in un rapporto comparativo con L2, sia nei processi che stanno alla base dell'uso e dello studio di ogni sistema linguistico;
4. il potenziamento delle competenze comunicative per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un patrimonio linguistico sempre più ampio;
5. la consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permetta la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio
6. lo sviluppo delle modalità generali del pensiero, attraverso la riflessione sulla lingua e su testi, letterari e non.

Obiettivi:

1. saper parlare di sé, della propria vita e delle proprie esperienze;
2. sostenere conversazioni su argomenti generali adeguate al contesto ed alla situazione di comunicazione utilizzando le competenze linguistiche apprese;
3. utilizzare strategie di lettura adeguate allo scopo (idea generale o informazioni specifiche) e al tipo di testo, sapendo comprendere il significato di singoli vocaboli in contesto (deduzione, uso del dizionario) e il significato e lo scopo di frasi e/o paragrafi.
4. saper analizzare il testo, individuando i concetti fondamentali, i collegamenti, i nessi logici;
5. svolgere un ruolo attivo - come lettori - in grado di comprendere e valutare in che modo un testo riesce a provocare idee, sentimenti, sensazioni o a trasmettere, in modo diretto o indiretto, un messaggio e come il singolo lettore, interagendo col testo, può coglierne aspetti diversi;
6. individuare le strutture ed i meccanismi linguistici che operano a diversi livelli (es. semantico, lessicale e morfosintattico);
7. comprendere in maniera globale e/o analitica il materiale audio/video proposto, anche con l'ausilio di attività guidate;
8. saper prendere appunti da materiali scritti, orali, audio/video;
9. saper presentare gli aspetti storici, culturali, letterari più importanti di ogni epoca, e alcune tra le pagine più significative della letteratura inglese;
10. comprendere e saper utilizzare materiale autentico;
11. produrre testi orali e scritti (anche con l'ausilio di appunti sintetici) per descrivere fatti, esperienze, processi o situazioni, esponendo quanto appreso in modo non mnemonico, ma sufficientemente rielaborato e grammaticalmente accettabile;
12. saper comunicare per mezzo di testi orali o scritti (relazioni, resoconti, riassunti, lettere, ecc.) i contenuti degli argomenti proposti, anche integrando tra loro le varie modalità di acquisizione delle informazioni (es: testi, materiale audio/video, ecc.);

13. individuare, nei loro elementi essenziali, le costanti e le varianti dei generi, temi, stili sia in senso sincronico che diacronico;
14. presentare i vari argomenti, ove opportuno e possibile, con riferimenti alla letteratura italiana ed europea; aggiornare – quando possibile - il materiale oggetto di apprendimento, creando collegamenti con il presente;
15. saper utilizzare il dizionario bilingue dimostrando di aver appreso le principali tecniche di consultazione.

Contenuti :

Vedi programmazione relativa

Modalità di lavoro:

1. Presentazione argomento fatta dall'insegnante
2. Presentazione argomento fatta a mezzo materiale audio o video
3. Presentazione argomento fatta attraverso testo scritto
4. Presentazione argomento utilizzando esperienze studenti
5. Lavoro individuale

Strumenti di lavoro:

- a. Testi in adozione
- b. Materiale audio/video
- c. Lavagna luminosa
- d. Lavagna
- e. Materiale integrativo e di supporto
- f. Dizionario bilingue/monolingue

Tipologia di verifica (orale e scritta):

- a. Questionari
- b. Analisi del testo
- c. Riassunti
- d. Commenti (anche personali)
- e. Brevi composizioni
- f. Traduzioni
- g. Trasformazione di testi (cambiando un elemento della comunicazione, es. tempo, punto di vista, ecc.)
- h. *Tests true-false*
- i. Lettere

Durante ogni quadrimestre si prevedono mediamente n°3 prove scritte e n°2 valutazioni orali.

GRIGLIA DI DEFINIZIONE DEI REQUISITI MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

MATERIA: Lingua Inglese	CLASSE: 4 [^]	INDIRIZZO: LST
--------------------------------	-------------------------------	-----------------------

<i>CONTENUTI</i>	CONOSCENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA	COMPETENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA
d. <i>Testi significativi di autori rappresentativi dal periodo Anglo-Sassone all'inizio del 18°secolo (come da programma annuale 4°LST)</i>	e. <i>Possiede una conoscenza descrittiva dei contenuti del programma e usa il lessico specifico in modo generalmente corretto.</i>	f. <i>Listening:</i> g. <i>Riesce a comprendere il senso generale di una conversazione su argomenti di interesse personale, temi di attualità o su temi su argomenti scientifici e storico-letterari</i>
h. <i>Grammar revision</i> i. <i>Verbs+object+to</i> j. <i>Verbs of perception</i> k. <i>Make/let</i> l. <i>Duration form</i>	m. <i>Conosce le principali strutture grammaticali</i>	n. <i>Speaking:</i> o. <i>Riesce ad esporre gli argomenti di carattere storico-letterario o a descrivere, anche in modo mnemonico,semplici processi o situazioni di argomento tecnico-scientifico anche se con qualche imprecisione e necessita talvolta di una guida nello svolgimento del colloquio</i>
		p. <i>Reading:</i> q. <i>Riesce a capire semplici testi espositivi di natura tecnico- scientifica</i> r. <i>Riesce a capire il libro di testo e ,con la guida dell'insegnante,brani antologici in prosa e poesia</i>
		s. <i>Writing:</i> t. <i>Riesce a scrivere brevi testi su temi d'interesse personale esprimendo in modo semplice il proprio punto di vista</i> u. <i>Riesce a cogliere il senso delle domande e a</i>

scrivere brevi riassunti di argomento storico-letterario e semplici commenti ai brani antologici con un linguaggio generalmente corretto

DISCIPLINA: INGLESE

PIANO DI LAVORO DELLE CLASSI QUARTE LST

Libri di testo : 1) **New Literary Landscapes** Casa Ed. Cideb Black Cat

2) **Get Real vol.2**

3) **English Grammar in Use** – (terza ed.) R.Murphy- CUP **(Per la revisione, il consolidamento e il potenziamento delle strutture grammatiche fondamentali e il recupero curricolare)**

PERIODO	ARGOMENTI	CONTENUTI	OBIETTIVI	MODALITA'	STRUMENTI	VERIFICHE	ORE
Settembre	WELCOME BACK:	Attività comunicative. Revisione strutture e lessico appresi Eventuale recupero debiti	1,2	5	a : f	a:i	9
Ottobre	FROM EARLY BRITAIN TO THE MIDDLE AGES	<ul style="list-style-type: none"> ° Early Britain: a History of Invasions ° Britain after the Norman Conquest ° Anglo-Saxon Literature ° The Rise of Middle English ° Medieval Drama 	1 : 15	1 : 5	a : f	a : i	12
Novembre	THE ART OF POETRY: MEDIEVAL POETRY	<ul style="list-style-type: none"> ° The Ballad ° Chaucer :The Canterbury Tales 	1 : 15	1 : 5	a : f	a : i	12
Dicembre	FROM THE RENAISSANCE TO THE RESTORATION	<ul style="list-style-type: none"> ° The Historical Ground : The Tudors and the Reformation The Stuart Dynasty and the Restoration of the Monarchy 	1 : 15	1 : 5	a : f	a : i	9

Gennaio	Literature during the Renaissance	° The Sonnet	1 : 15	1 : 5	a : f	a : i	9
Febbraio Marzo	The art of drama	William Shakespeare Romeo and Juliet Hamlet Macbeth	1 : 15	1 : 5	a : f	a : i	20
Aprile	The Augustan Age THE ART OF FICTION	° The Hannover Dynasty ° Features of fiction The rise of the novel the satirical essay the first newspapers	1 : 15	1 : 5	a : f	a : i	12
Maggio	THE NOVEL	Daniel Defoe: Robinson Crusoe Jonathan Swift: Gulliver's Travels	1 : 15	1 : 5	a : f	a : i	12

PROGRAMMAZIONE METODOLOGICA

Disciplina: **LINGUA INGLESE**

Classi : **5 Liceo Scientifico Tecnologico**

Finalità:

1. Le finalità dell'insegnamento di Lingua Straniera sono le seguenti: la formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà, in una educazione interculturale;
2. la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa ad espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura;
3. l'educazione linguistica che coinvolga anche la lingua italiana, sia in un rapporto comparativo con L2, sia nei processi che stanno alla base dell'uso e dello studio di ogni sistema linguistico;
4. il potenziamento delle competenze comunicative per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un patrimonio linguistico sempre più ampio;
5. la consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permetta la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio
6. lo sviluppo delle modalità generali del pensiero, attraverso la riflessione sulla lingua e su testi, letterari e non.

Obiettivi:

1. saper parlare di sé, della propria vita e delle proprie esperienze;
2. sostenere conversazioni su argomenti generali adeguate al contesto ed alla situazione di comunicazione utilizzando le competenze linguistiche apprese;
3. utilizzare strategie di lettura adeguate allo scopo (idea generale o informazioni specifiche) e al tipo di testo, sapendo comprendere il significato di singoli vocaboli in contesto (deduzione, uso del dizionario) e il significato e lo scopo di frasi e/o paragrafi.
4. saper analizzare il testo, individuando i concetti fondamentali, i collegamenti, i nessi logici;
5. svolgere un ruolo attivo - come lettori - in grado di comprendere e valutare in che modo un testo riesce a provocare idee, sentimenti, sensazioni o a trasmettere, in modo diretto o indiretto, un messaggio e come il singolo lettore, interagendo col testo, può coglierne aspetti diversi;
6. individuare le strutture ed i meccanismi linguistici che operano a diversi livelli (es. semantico, lessicale e morfosintattico);
7. comprendere in maniera globale e/o analitica il materiale audio/video proposto, anche con l'ausilio di attività guidate;
8. saper prendere appunti da materiali scritti, orali, audio/video;
9. saper presentare gli aspetti storici, culturali, letterari più importanti di ogni epoca, e alcune tra le pagine più significative della letteratura inglese ;
10. comprendere e saper utilizzare materiale autentico;
11. produrre testi orali e scritti (anche con l'ausilio di appunti sintetici) per descrivere fatti, esperienze, processi o situazioni, esponendo quanto appreso in modo non mnemonico, ma sufficientemente rielaborato e grammaticalmente accettabile;
12. saper comunicare per mezzo di testi orali o scritti (relazioni, resoconti, riassunti, lettere, ecc.) i contenuti degli argomenti proposti, anche integrando tra loro le varie modalità di acquisizione delle informazioni (es: testi, materiale audio/video, ecc.);

13. individuare, nei loro elementi essenziali, le costanti e le varianti dei generi, temi, stili sia in senso sincronico che diacronico;
14. presentare i vari argomenti, ove opportuno e possibile, con riferimenti alla letteratura italiana ed europea; attualizzare – quando possibile - il materiale oggetto di apprendimento, creando collegamenti con il presente;
15. saper utilizzare il dizionario bilingue dimostrando di aver appreso le principali tecniche di consultazione.

Contenuti :

Base dell'insegnamento linguistico è il testo (orale e scritto) nelle sue varietà.

E' importante sottolineare che le tematiche presentate saranno significative sotto il profilo culturale e motivanti per gli studenti .

Vedi programmazione relativa

Modalità di lavoro:

1. Presentazione argomento fatta dall'insegnante
2. Presentazione argomento fatta a mezzo materiale audio o video
3. Presentazione argomento fatta attraverso testo scritto
4. Presentazione argomento utilizzando esperienze studenti
5. Lavoro individuale

Strumenti di lavoro:

- a. Testi in adozione
- b. Materiale audio/video
- c. Lavagna luminosa
- d. Lavagna
- e. Materiale integrativo e di supporto
- f. Dizionario bilingue/monolingue

Tipologia di verifica (orale e scritta):

- a. Questionari
- b. Analisi del testo
- c. Riassunti
- d. Commenti (anche personali)
- e. Brevi composizioni
- f. Traduzioni
- g. Trasformazione di testi (cambiando un elemento della comunicazione, es. tempo, punto di vista, ecc.)
- h. *Tests true-false*
- i. Lettere

Durante ogni quadrimestre si prevedono mediamente n°3 prove scritte e n°2 valutazioni orali.

GRIGLIA DI DEFINIZIONE DEI REQUISITI MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

MATERIA: LINGUA INGLESE	CLASSE: 5[^]	INDIRIZZO: LST
--------------------------------	------------------------------	-----------------------

<i>CONTENUTI</i>	CONOSCENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA	COMPETENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA
d. <i>Base dell'insegnamento linguistico è il testo (orale e scritto) nelle sue varietà</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Possiede una conoscenza descrittiva dei contenuti del programma e usa il lessico specifico in modo generalmente corretto.</i> 	e. <i>Listening:</i> f. <i>Riesce a comprendere il senso generale di una conversazione o un discorso su temi di interesse personale, temi di attualità e argomenti scientifici e storico-letterari</i>
g. <i>Letture di testi significativi in lingua inglese di autori rappresentativi dal periodo Romantico al '900 (come da programma annuale 5°LST)</i>	h. <i>Conosce le principali strutture grammaticali</i>	i. <i>Speaking:</i> j. <i>Riesce a discutere in modo semplice su temi scientifici o storico-letterari anche con le sollecitazioni dell'insegnante.</i> k. <i>Espone quanto appreso in modo semplice, mnemonico, con qualche imprecisione espositiva, ma senza compromettere l'efficacia della comunicazione ed è capace di autocorrezione.</i>
		l. <i>Reading:</i> m. <i>Riesce a capire semplici brani su temi scientifici, storico-letterari</i> n. <i>Riesce a capire brevi testi sia di prosa e di poesia con l'aiuto dell'insegnante</i>
		o. <i>Writing:</i> p. <i>Riesce a scrivere brevi testi su temi d'interesse personale esprimendo in modo semplice il proprio punto di vista</i> q. <i>Riesce a descrivere brevemente processi o situazioni di argomento tecnico-scientifico</i> r. <i>Riesce a cogliere il senso delle domande e a</i>

scrivere brevi riassunti di argomento storico-letterario e semplici commenti ai brani antologici letti in classe, con un linguaggio generalmente corretto

DISCIPLINA: INGLESE

PIANO DI LAVORO DELLE CLASSI QUINTE LST

Libri di Testo : 1) New Literary Landscapes Casa Ed. Cideb Black Cat

2) English Grammar in Use – (terza ed.) R.Murphy- CUP (Per la revisione, il consolidamento e il potenziamento delle strutture grammatiche fondamentali e il recupero curricolare)

PERIODO	ARGOMENTI	CONTENUTI	OBIETTIVI	MODALITA	STRUMENTI	VERIFICHE	ORE
Settembre	WELCOME BACK	Attività comunicative. Revisione strutture e lessico appresi Eventuale recupero debiti	1,2	1:5	a : h	a : i	6
Ottobre	The Romantic Age	° The Age of Revolutions ° Romantic Poetry :William Blake ° The Novel in the Romantic Age :Jane Austen	1 : 15	1 : 5	a : h	a : i	12
Novembre/ Dicembre	ROMANTIC POETS: THE FIRST GENERATION	° William Wordsworth ° Samuel T. Coleridge	1 : 15	1 : 5	a : h	a : i	18
Gennaio	THE SECOND GENERATION	° Percy Bysshe Shelley	1 : 15	1 : 5	a : h	a : i	6
Febbraio	THE AGE OF EMPIRE	The Industrial Revolution ° The Victorian Age The Age of Reforms ° Victorian Novelists :C.Dickens	1 : 15	1 : 5	a : h	a : i	12

Marzo	A Time of War	<ul style="list-style-type: none"> ◦ The Age of Transformation ◦ World War I The War Poets ◦ World War II 	1 : 15	1 : 5	a : h	a : i	12
Aprile/ Maggio	MODERNIST FICTION	<ul style="list-style-type: none"> ◦ J. Joyce : Dubliners. Ulysses ◦ A. Huxley : Brave New World 	1 : 15	1 : 5	a : h	a : i	20